

PROGRAMA DE FORMAÇÃO

Ação de Formação:

A utilização do e-portefólio reflexivo de evidências de aprendizagem como ferramenta de ensino, aprendizagem e avaliação no Ensino Superior – um contributo para o Pensamento Crítico

1. ÁREA DE FORMAÇÃO

Metodologias Ativas de Aprendizagem

141- Formação de professores e formadores

146 - Formação de professores e formadores de áreas tecnológicas

2. ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

ISTEC Porto

3. FORMADOR/A (ES/AS)

Luísa Orvalho - Doutora em Ciências da Educação e Pós-doutorada em Ciências da Educação - Mestre em Ciências da Educação, especialidade em Ensino de Informática
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6645-5273>

4. LOCAL DE REALIZAÇÃO

Online

5. FUNDAMENTAÇÃO

Nesta formação serão criadas oportunidades para:

Incrementar o desenvolvimento de competências pedagógico didáticas e digitais com vista a uma maior qualidade na docência e sucesso das aprendizagens no Ensino Superior. Fomentar o diálogo, a partilha e a reflexão crítica a respeito da prática e situações pedagógicas no Ensino Superior, onde a avaliação contínua e a reflexão sobre as práticas de ensino são essenciais.

Potenciar métodos de ensino estruturados e estratégias de aprendizagem ativa.

6. PÚBLICO-ALVO

Professores de todas as áreas de educação e formação

7. Nº FORMANDAS/OS

20

8. CONDIÇÕES EM CASO DE DESISTÊNCIA

Em caso de eventual desistência da/o formanda/o seguir as regras estipuladas pela coordenação da formação

9. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1. Conhecer a experiência de docência universitária, sobre o uso do e-portefólio reflexivo (e-PR) como metodologia alternativa de ensino, aprendizagem e avaliação;

PROGRAMA DE FORMAÇÃO

Ação de Formação:

A utilização do e-portefólio reflexivo de evidências de aprendizagem como ferramenta de ensino, aprendizagem e avaliação no Ensino Superior – um contributo para o Pensamento Crítico

-
2. Relembrar os conceitos de e-portefólio reflexivo de evidências de aprendizagem, ensino, aprendizagem e avaliação, as características distintivas do profissional do ensino e a Taxonomia revista de Bloom para a Era digital;
 3. Refletir sobre a estratégia alternativa de ensino que pressupõe a elaboração pelo estudante de um e-PR;
 4. Analisar as possibilidades de uso do e-PR no Ensino Superior em cada uma das IES participantes na formação;
 5. Identificar o(s) contributo(s) do e-PR para a promoção de competências de Pensamento Crítico, Criativo, Reflexivo, de Autoavaliação e Avaliação entre pares

10. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Da teoria...

1. Relembrar os conceitos de ensino, aprendizagem, avaliação e rubricas de avaliação.
2. Distinguir avaliação para as aprendizagens da avaliação das aprendizagens.
3. Instrumentos para operacionalizar a avaliação formativa e regular as aprendizagens numa sala de aula heterogénea.
4. O e-portefólio reflexivo de evidências de aprendizagem como instrumento preferencial da avaliação de competências no pensamento crítico e criativo. Como?

... à Prática

5. Analisar exemplos práticos bem-sucedidos de uso do e-portefólio reflexivo de evidências de aprendizagem no Ensino Superior.
6. Estratégias para a utilização do e-PR no Ensino Superior para promover o desenvolvimento de competências e disposições do pensamento crítico e criativo

Módulos	Conteúdos
1. Da Teoria...	<ol style="list-style-type: none">1. Relembrar os conceitos de ensino, aprendizagem, avaliação e rubricas de avaliação.2. Distinguir avaliação para as aprendizagens da avaliação das aprendizagens.3. Construir instrumentos de avaliação formativa para regular as aprendizagens numa sala de aula heterogénea.4. Aplicar o e-portefólio reflexivo de evidências de aprendizagem como instrumento preferencial da avaliação de competências no pensamento crítico e criativo.
2. ... à Prática	<ol style="list-style-type: none">5. Analisar exemplos práticos bem-sucedidos de uso do e-portefólio reflexivo de evidências de aprendizagem no Ensino Superior.6. Estratégias de utilização do e-PR no Ensino Superior para promover o desenvolvimento de competências e disposições do pensamento crítico e criativo.

PROGRAMA DE FORMAÇÃO

Ação de Formação:

A utilização do e-portefólio reflexivo de evidências de aprendizagem como ferramenta de ensino, aprendizagem e avaliação no Ensino Superior – um contributo para o Pensamento Crítico

11. ESPAÇOS, EQUIPAMENTOS E RECURSOS TÉCNICO-PEDAGÓGICOS

Computador ligado à Internet.
Plataforma Zoom.

12. MODALIDADE DE FORMAÇÃO

Distância /síncrona

13. METODOLOGIA(S) DE FORMAÇÃO

Metodologia de trabalho colaborativo de formação para a ação.

Métodos ativos centrados na apresentação, exploração e integração dos temas propostos, tendo por base a experiência dos participantes e as suas próprias expectativas e necessidades de aprendizagem.

Análise e discussão de materiais construídos durante a formação e de estudos de caso ligados a prática pedagógica das formadoras e dos participantes para consolidação das aprendizagens.

Reflexão em grande e pequenos grupos.

Leituras com questões para reflexão/ inter-formação /recensão crítica.

14. DURAÇÃO

10 horas. Cada sessão é de 2,5 horas

15. Nº DE SESSÕES

6 Sessões

16. CRONOGRAMA

Módulo	Dia	Horário
	5/2/2025	10h-12h:30
	26/2/2025	10h-12h:30
	19/3/2025	10h-12h:30
	15/5/2025	10h-12h:30

17. CARGA DE TRABALHO

Tempo de contacto presencial/síncrono [h]	10
Tempo de contacto em autonomia [h]	
Tempo de contacto total [h]	
ECTS (1 ECTS = 25 h de tempo de contacto total)	

PROGRAMA DE FORMAÇÃO

Ação de Formação:

A utilização do e-portefólio reflexivo de evidências de aprendizagem como ferramenta de ensino, aprendizagem e avaliação no Ensino Superior – um contributo para o Pensamento Crítico

18.CRITÉRIOS E METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Discussão e Avaliação do e-portefólio construído durante a formação pelos formandos(as)

Apresentação de estudos de caso ligados a prática pedagógica do(a) formando(a)

Certificação da formação para os participantes que frequentarem 80% do número total de horas da formação

19. BIBLIOGRAFIA DE SUPORTE

Cui, Y., & Schunn, C. D. (2024). Peer feedback that consistently supports learning to write and read: providing comments on meaning-level issues. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 49(8), 1168–1181. <https://doi.org/10.1080/02602938.2024.2364025>

Ennis, R. (10 de junho 2016). *Critical Thinking Across the Curriculum: A Vision*. *Topoi* 37(1), 165-184. DOI:10.1007/s11245-016-9401-4
<https://link.springer.com/article/10.1007/s11245-016-9401-4>

Hattie, J., & Timperley, H. (2007). The Power of Feedback. *Review of Educational Research*, 77(1), 81-112. <https://doi.org/10.3102/003465430298487>

Martinho, Daniel Henrique de Sousa (30 de junho, 2014). O e-portefólio reflexivo como ferramenta de ensino, aprendizagem e avaliação na disciplina de análise e técnicas de composição dos cursos secundários artísticos especializados de música. Dissertação de Mestrado de Ensino da Música. Universidade Católica Portuguesa.
<http://hdl.handle.net/10400.14/33301>

Monteiro, A., Orvalho, L., Amorim, C., Manuel, C. & Tavares, D. (2024). *O papel do feedback entre pares para o desenvolvimento das capacidades e disposições de pensamento crítico*, pp.38-39. Livro de Resumos do Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior.
https://cnappes.org/files/2024/07/Livro_Resumos_cnappes24.pdf

Orvalho, L. (12 de março, 2024). Estratégias de Promoção do Pensamento Crítico. A utilização do e-portefólio reflexivo de evidências de aprendizagem como ferramenta de ensino, aprendizagem e avaliação – um contributo para o Pensamento Crítico. Comunicação apresentada na Reunião da Rede. [vídeo].
https://educast.fccn.pt/vod/clips/n5ejryezc/link_box_h?locale=pt



REPÚBLICA
PORTUGUESA



Financiado pela
União Europeia
NextGenerationEU

PROGRAMA DE FORMAÇÃO

Ação de Formação:

A utilização do e-portefólio reflexivo de evidências de aprendizagem como ferramenta de ensino, aprendizagem e avaliação no Ensino Superior – um contributo para o Pensamento Crítico

Cui, Y., & Schunn, C. D. (2024). Peer feedback that consistently supports learning to write and read: providing comments on meaning-level issues. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 49(8), 1168–1181. <https://doi.org/10.1080/02602938.2024.2364025>